

السند

فَرِحَةُ العِيدِ لا تُضاهيها فرحة ، ولعل أكثرها صدقاً وجمالاً تلك التي تسكنُ قلوبَ **الأطفال** وعُيونهم ، فهم حريصون على اظهارها في البيوتِ و الحدائقِ و الأماكنِ العامّةِ . وفي ليلة العيد لا يغمضُ لهم جفنٌ إلا بعد التأكدِ من تجهيزِ ملابسِ العيدِ وتعليقها في مكانٍ لا تفارقُها فيه أعينهم ، فيستهلون عيدهم بالاستيقاظِ باكراً و ارتداء الثياب الجديدة والتّطيبِ بأزكى العطور ، و لتبدأ بعد صلاةِ العيدِ رحلةُ التجولِ فيطوفون خلالها ببيوت الأقراب و الجيران للاستمتاع بجمع العيديات و تبادل تبريكات وتهاني العيد .
ويظل العيد كالشجرة التي تنمو و تكبر فتنزهر أفرآحاً تسكنُ قلوبَ الأطفالِ و ملابسَ ملونةً يرتدونها و عيدياته يقطفونها في جولاتهم الصباحية ينسابون خلالها بين البيوت في بهجة يحن إليها الكبار .

الأسئلة

حول الفهم : 03 نقاط:

- 1- هات عنواناً مناسباً للنص .
- 2- بما شبه الكاتب العيد في النص ؟
- 3- استخرج من النص مرادف الكلمتين "يلبسون" ، "بيدؤون" ثم وظّفهما في جملتين مفيدتين.

حول اللغة : 03 نقاط:

- 1 أعرب ما تحته خط في النص.
- 2 ضع كلمة **الطفل** مكان **الأطفال** وغير ما يجب تغييره (ولعل أكثرها صدقاً تلك التي تسكنُ قلوبَ **الأطفال** وعُيونهم ، فهم حريصون على اظهارها في البيوتِ و الحدائقِ و الأماكنِ العامّةِ)
- 3 علل كتابة الهمزة في كلمة " **الحدائق** "

الوضعية الإدماجية: 04 نقاط:

- بعد أيام قليلة يحتفل المسلمون بعيد الفطر تحدث في 10 أسطر عن :
- *استعداداتك رفقة العائلة للاحتفال بيوم العيد .
- *كيف تقضي لحظات العيد السعيدة مع الأقراب والأصحاب مبرزاً شعورك في هذا اليوم البهيج .
- موظفا مفعولا مطلقا وحروف الجر .